



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it  
Sito: <http://www.ic13bo.gov.it/>



Istituto Comprensivo 13



Circ. n. 203 a.s. 2017/18

Bologna, 14/02/2018

**Ai Docenti**  
**Ai Genitori**  
e p.c. **Alla DSGA e al Personale ATA**  
**Agli Stakeholders**  
**In Circolari online**  
**Nell'area Erasmus + del sito**

**Oggetto: adesione al progetto GRATUITO di Fondazione Golinelli "OPUS 2065". per l'anno scolastico 2017-'18**

Nell'ottica della collaborazione con Università, Fondazioni ed Enti di ricerca, il nostro I.C. ha accolto una proposta progettuale molto interessante del l'Opificio *Golinelli*: il laboratorio gratuito "OPUS 2065", destinato agli studenti della Scuola secondaria di 1°. Il progetto, in rete con altre due scuole secondarie di 1° del Comune di Bologna, prevede l'attivazione di un laboratorio di **produzione musicale attraverso le nuove tecnologie**.

Il percorso si svolgerà presso l'**Opificio Golinelli** e si articolerà in 8 incontri pomeridiani, rivolti ad un gruppo di massimo 25 studenti delle classi seconde della Scuola Secondaria di I grado.

Il gruppo potrà essere composto da studenti di diverse classi (qualora non si raggiungessero sufficienti adesioni di alunni di classe II, si potranno aggregare, a scalare, studenti interessati di classe I e III).

Output del progetto sarà una playlist musicale, interamente prodotta dagli studenti.

Le iscrizioni dovranno essere effettuate online, collegandosi al seguente link: <https://goo.gl/forms/4V1UqsAs8DaGsbOw2>

**Seguono:**

1. Calendario delle date proposte,
2. Altre informazioni sul progetto.

La Referente  
Ins. Eleonora Costa

La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Serafina Patrizia Scerra



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it  
Sito: <http://www.ic13bo.gov.it/>



Istituto Comprensivo 13



## DATE PROPOSTE

lunedì 5 marzo 2018	15.00-17.00	OPUS 2065 MUSICA 1°
lunedì 12 marzo 2018	15.00-17.00	OPUS 2065 MUSICA 2°
lunedì 19 marzo 2018	15.00-17.00	OPUS 2065 MUSICA 3°
lunedì 26 marzo 2018	15.00-17.00	OPUS 2065 MUSICA 4°
lunedì 9 aprile 2018	15.00-17.00	OPUS 2065 MUSICA 5°
lunedì 16 aprile 2018	15.00-17.00	OPUS 2065 MUSICA 6°
lunedì 23 aprile 2018	15.00-17.00	OPUS 2065 MUSICA 7°
lunedì 30 aprile 2018	15.00-17.00	OPUS 2065 MUSICA 8°

## ALTRE INFORMAZIONI

La musica è l'unica arte dotata di un codice. Alcuni (come l'artista Roman Verotsko) hanno definito lo spartito come il "genotipo" dell'espressione musicale. In questo percorso sarà possibile esaminare il suono sotto alcuni punti di vista insoliti, partendo dall'analisi fisica si andrà a sviscerare la sua identità, prima analogica e poi digitale, per poi cimentarsi con l'aspetto creativo dell'esecuzione e della composizione mediante strumentazione elettronica .

Si tratta di un nuovo percorso per preparare i giovani partecipanti alle sfide del futuro utilizzando metodologie, approcci didattici e strumentazioni moderne. Gli obiettivi del progetto sono: **imparare facendo**, mettendo subito in opera quanto si conosce e considerando le idee ed i progetti come motori di conoscenza; facilitare i ragazzi di Scuola Secondaria di I grado nell'acquisizione, accrescimento e potenziamento di **conoscenze e competenze extracurricolari** attraverso percorsi pratici ed esplorativi, agganciati comunque al mondo della scuola e alle nuove indicazioni della legge 107/2015; mettere in contatto gli studenti con imprenditori, aziende, esperti e ricercatori che provengono dal movimento dei "maker"; sviluppare percorsi intra e multidisciplinari finalizzati al raggiungimento di



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA  
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA  
Tel.051/471998 - fax 051/478227  
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it  
Sito: <http://www.ic13bo.gov.it/>



Istituto Comprensivo 13



competenze di *problem solving*; lavorare sull'**apprendimento contestuale**: partire da oggetti di interesse dei partecipanti per sviluppare problematiche relative alla produzione, comunicazione, miglioramento dello stesso; imparare a comunicare ad altri l'iter di ideazione, realizzazione e produzione del proprio progetto, attraverso varie tipologie di *media education*, così da focalizzare meglio alcuni contenuti e saperli trasmettere.