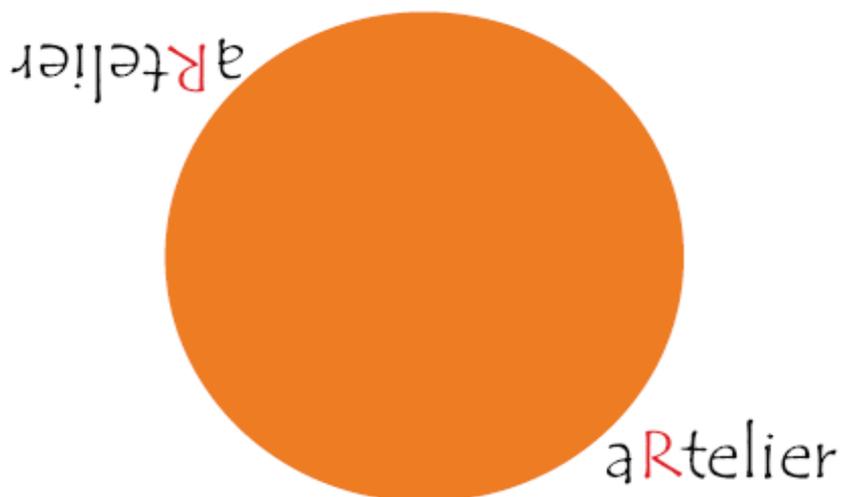




Comune di Bologna



Istituzione  
Educazione e Scuola



Verso l'arte:  
suono...colore...costruzione...

PERCORSI PER LE SCUOLE  
anno scolastico  
2016-2017

aRtelier

Vicolo Bolognetti n. 2 Tel. 051- 276124

Il presente fascicolo raccoglie le proposte che aRtelier rivolge alle scuole per l'anno scolastico 2016-2017.

Le proposte sono divise per ordine di scuola:

**nido d'infanzia, scuola dell'infanzia.**

aRtelier offre laboratori sensoriali ed espressivi che permettano ai bambini di sperimentare in liberta'... seguendo le loro emozioni, la loro fantasia e la loro capacita' creativa.

aRtelier si articola in :

- Laboratorio del colore
- Laboratorio del suono
- Laboratorio di costruzione

Per ogni laboratorio sono proposti specifici percorsi. Per alcuni percorsi è previsto il primo incontro obbligatorio in aRtelier e i successivi possono essere svolti sia in sede che nelle scuole.

Altri percorsi non prevedono l'obbligo del primo incontro in aRtelier, ma possono essere svolti sia nella nostra sede che nelle scuole (all'interno dell'opuscolo è indicato in ogni singolo percorso)

Nel corso dell'anno saranno attivati laboratori ad iscrizione per genitori e bambini.

## **Prenotazioni**

Da quest'anno le prenotazioni avverranno esclusivamente tramite l'invio della scheda di prenotazione da parte dei nidi e delle scuole dell'infanzia **dal 12 al 27 settembre 2016.**

L'invio deve avvenire via mail all'indirizzo:

**[setartelier@comune.bologna.it](mailto:setartelier@comune.bologna.it)**

La scheda di prenotazione è allegata a questo fascicolo. I percorsi verranno assegnati entro settembre in base a criteri educativi individuati dal coordinamento pedagogico e dalle operatrici di aRtelier.

### **IMPORTANTE:**

Verranno contattati, dalle operatrici di aRtelier, gli insegnanti e educatori a cui sono stati assegnati i percorsi.

E' previsto un **colloquio individuale obbligatorio, presso aRtelier in Vicolo Bolognetti 2**, nel quale verrà spiegato il progetto, definendo la metodologia, il ruolo dell'adulto e gli aspetti organizzativi. La data del colloquio verrà concordata con le operatrici di aRtelier al momento della conferma dell'iscrizione.

Nel caso in cui partecipino ai laboratori bambini certificati è opportuno che il gruppo di lavoro del nido e della scuola dell'infanzia si confronti preventivamente con il proprio coordinatore pedagogico.

## PER I NIDI D'INFANZIA

### COLORI' PROPONE:

#### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI:

- esplorazione del colore
- approccio all'arte e all'estetica

pag 4...immersione nel colore

per bambini di 2-3 anni

pag 5...dal colore all'arte

per bambini di 2-3 anni

pag 6...bianco e nero

per bambini di 2-3 anni

### DADO PROPONE:

#### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI:

- assemblaggio creativo
- esplorazione del cartone e della carta
- esplorazione della materia plastica

pag 7...R – inventare

per bambini di 2-3 anni

pag 8...S'CARTOlati

per bambini di 2-3 anni

pag 9...plastic'arte

per bambini di 3 anni

### SONIDO PROPONE:

#### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI SUL SUONO:

- pag 10...il suono e silenzio
- pag 11...in ascolto

per bambini di 2-3 anni  
sezione piccoli

## COLORI'

Immersione nel colore

### PERCORSO SENSORIALE: IL COLORE

E' un laboratorio che offre opportunità d'approccio al colore, a disposizione dei bambini, per esplorare materiali con acqua...luce...colori..., per creare nuove realtà comunicative con fantasia e libertà.

1° incontro c/o laboratorio colori'

- giochi di luce e buio alla ricerca del colore

2° incontro c/o laboratorio colori' o il nido

- con acqua colorata e tempera sperimentiamo, immergendo materiali diversi, quante sfumature un colore può assumere.

3° incontro c/o laboratorio colori' o il nido

- utilizzando oggetti vari e colore i bambini lasciano tracce, schizzi, gocce...

4° incontro c/o laboratorio colori' o il nido

- immersione corporea nel colore, nella luce, nel buio...
- ricerca e utilizzo del materiale esplorato negli incontri precedenti

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA FEBBRAIO A MAGGIO



## COLORI' in...bianco e nero

### PERCORSO SENSORIALE DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Laboratorio espressivo che offre l'opportunità ai bambini di sperimentare il BIANCO e ...il NERO, la luce e il buio...

La ricerca e la sperimentazione di vari materiali bianchi e neri, di vari tipi di colore bianco e nero, gessi, carbone, polveri...come colora il bianco? Come colora il nero?

Questo laboratorio prevede un solo incontro nel laboratorio di colori o al nido

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA FEBBRAIO A MAGGIO

**DADO...**  
R- inventare

**PERCORSO DI ASSEMBLAGGIO CREATIVO**

Questo laboratorio si svolge in due incontri.

Intende offrire ai bambini la possibilità di sperimentare materiali "diversi", da osservare, scoprire, conoscere ed utilizzare in modo creativo.

Lo studio e l'assemblaggio di oggetti e materiali permette ai bambini di modificare percezioni e punti di vista.

1° incontro c/o laboratorio dado

- scelta e sperimentazione del materiale a disposizione

2° incontro c/o laboratorio dado o il nido

- studio e assemblaggio del materiale scelto e costruzione di un plastico

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

**IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA FEBBRAIO A MAGGIO**

## DADO

S'CARTOLati ...tutti i lati del cartone

### PERCORSO DI ASSEMBLAGGIO CREATIVO

Questo laboratorio si svolge in due incontri.

Laboratori di costruzione, assemblaggio, sperimentazione del cartone.

In quanti modi si può sperimentare il cartone?

Dalla COSTRUZIONE al COLORE, utilizzando la tecnica del frottage

1° incontro c/o aRtelier

- immersione, sperimentazione , costruzione e assemblaggio del cartone...dei cartoni

(ispirandoci alle opere di Zimoun e Rouschemberg)

2° incontro c/o laboratorio aRtelier o il nido

- dalla grande costruzione alla piccola...
- carte ricavate dai cartoni ...colorate e utilizzate per creare una scultura

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA FEBBRAIO A MAGGIO

## DADO... Plastic'arte

### PERCORSO ARTISTICO CREATIVO

Laboratorio sensoriale che offre ai bambini la possibilità di sperimentare la materia plastica riciclata nelle sue diverse forme e colori

La plastica è un materiale adatto per essere esplorato, modificato, trasformato e ...utilizzato in campo artistico come ci dimostrano alcuni autori di opere contemporanee

1° incontro c/o laboratorio colori

- sperimentiamo la plastica... le trasparenze ... i suoni ... i colori

2° incontro c/o laboratorio dado o al nido

- giocando e sperimentando materiali plastici creiamo .....  
"assemblaggi di frammenti di plastica" ispirandoci alle opere d'arte di Antony Cragg

.

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA FEBBRAIO A MAGGIO

## SONIDO

Il suono e il silenzio

### PERCORSO SENSORIALE: IL SUONO

Il laboratorio si propone di offrire ai bambini un'esperienza sensoriale per scoprire i suoni ....ascoltando e ascoltandoci.

Un viaggio tra i suoni...passando dal silenzio all'ascolto alla sperimentazione.

1° incontro c/o laboratorio Sonido

- i suoni della natura :aria, acqua, terra

2° incontro c/o nido

- dalla sonorita' di materiali diversi... all'ascolto piu' intimo del se'

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA FEBBRAIO A MAGGIO

## SONIDO in ascolto

### PERCORSO SENSORIALE: ALLA SCOPERTA DEL SUONO

Percorso rivolto alla sezione piccoli:  
esplorazione sonora attraverso l'utilizzo di materiali riciclati e di uso comune.

Sono previsti due incontri presso il nido

1° incontro  
acqua...

2° incontro  
carta...

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con il personale educatore  
(vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA FEBBRAIO A MAGGIO

# PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

## COLORI' PROPONE:

### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI:

- esplorazione del colore
- approccio all'arte e all'estetica

pag 13...immersione nel colore

per bambini di 3 anni

pag 14...immersione nel colore

per bambini di 4- 5 anni

pag 15...dal colore all'arte

per bambini di 3 - 5 anni

pag 16...dal colore all'arte 2

per bambini di 5 anni

pag 17...bianco e nero

per bambini di 3-5 anni

pag 18...sguardi diversi

per bambini di 5 anni

## DADO PROPONE:

### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI:

- assemblaggio creativo
- esplorazione del cartone e della carta
- esplorazione della materia plastica

pag 19...R – inventare

per bambini di 3-5 anni

pag 20...S'CARTOLati

per bambini di 3-5 anni

pag 21..plastic'arte

per bambini di 3-5 anni

## SONIDO PROPONE:

### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI SUL SUONO:

- pag 22...il suono e silenzio
- per bambini di 3-5 anni

## COLORI' Immersione nel colore

### PERCORSO SENSORIALE: IL COLORE

E' un laboratorio che offre opportunità di approccio al colore a disposizione dei bambini, per esplorare materiali con acqua..., luce..., colori..., per creare nuove realtà comunicative con fantasia e libertà

1° incontro c/o laboratorio colori

- Giochi di luce e ombra... catturiamo il colore

2° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- Con acqua colorata e tempera sperimentiamo, immergendo materiali diversi, quante sfumature un colore può assumere

3° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- Utilizzando oggetti vari e colore i bambini lasciano tracce, schizzi, gocce...

4° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- Entriamo nel colore attraversando un tunnel di ..., dove toccare..., vedere al di là... colori e sfumature
- Ricerca e utilizzo del materiale esplorato in precedenza

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con le insegnanti (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## COLORI' Immersione nel colore

### PERCORSO SENSORIALE: IL COLORE

Il laboratorio offre l'opportunità di esplorare il colore... la luce... sperimentare materiali diversi per stimolare i bambini alla scoperta della realtà comunicativa con creatività, fantasia e libertà

1° incontro c/o laboratorio colori'

- Giochiamo con la luce per osservare colori e tonalità

2° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- Utilizzando oggetti vari e colori i bambini lasciano tracce, schizzi, gocce...

3° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- Scopriamo sfumature con sale e colori...

4° incontro c/o il laboratorio colori o scuola

- Osservazione di come il gioco tra luce e ombra modifica la percezione degli oggetti.

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con le insegnanti (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## COLORI' dal colore all'arte

### PERCORSO ARTISTICO CREATIVO

Laboratorio espressivo che offre opportunità d'incontro con l'arte. Un ponte tra la creatività dei bambini e artisti del '900 (Mirò, Kandinsky)

Questo laboratorio e' articolato in due incontri in cui i bambini realizzano "un'opera d'arte"

1° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- componendo i colori, utilizzando colla, carta, ecc... i bambini creano.....

2° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- con materiali diversi e colore arricchiscono e completano la loro opera.....  
.....  
....."che ci permetta osservandola, di SENTIRE e non solo di CAPIRE, quello che ci trasmette". (Mirò edizioni Rizzoli)

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con le insegnanti (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## **COLORI' dal colore all'arte 2**

### PERCORSO ARTISTICO CREATIVO

Questo percorso e' stato progettato per gruppi di bambini che hanno gia' sperimentato il primo percorso dal colore all'arte.

Laboratorio espressivo che offre opportunità d'incontro con l'arte.  
Un ponte tra la creatività dei bambini e artisti quali:  
Arcimboldo, Picasso, Klee

Questo laboratorio e' articolato in due incontri in cui i bambini realizzano *"un'opera d'arte"*

1° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- i bambini osservano i quadri di Picasso e Klee, attraverso lo studio e la realizzazione delle varie parti del volto creano...

2° incontro c/o laboratorio colori o scuola

- i bambini osservano i quadri di Arcimboldo e con materiali naturali compongono .....

*....la rappresentazione attraverso associazioni e fantasia.....*

(Klee edizioni Taschen)

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con le insegnanti (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## COLORI' in... bianco e nero

### PERCORSO SENSORIALE DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Laboratorio espressivo che offre l'opportunità ai bambini di sperimentare il BIANCO e ...il NERO, la luce e il buio...

La ricerca e la sperimentazione di vari materiali bianchi e neri, di vari tipi di colore bianco e nero, gessi, carbone, polveri...come colora il bianco? Come colora il nero?

Questo laboratorio prevede un solo incontro nel laboratorio di colori o a scuola

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con le insegnanti (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## COLORI' Sguardi diversi

### PERCORSO SENSORIALE: LO STEREOTIPO...I CIELI

Questo laboratorio prevede una condivisione di percorso con le insegnanti in quanto si svolge in due incontri, uno al mese. Nell'intervallo fra un incontro e l'altro, l'argomento proposto deve essere rielaborato dalle insegnanti e dai bambini attraverso gli stimoli e le suggestioni suggerite dagli operatori di aRtelier

1° incontro c/o laboratorio colori

- immersione nei "cieli" per stimolare i bambini ad ampliare lo sguardo attivo sul mondo.....

2° incontro c/o laboratorio colori o a scuola

- partendo dalla visione di opere di pittori e dalla loro interpretazione, sperimentiamo, ricerchiamo e produciamo... tanti cieli

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto, oltre all'incontro iniziale (vedi pag.2) un incontro con il personale insegnante, per definire obiettivi e modalità di percorso**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## DADO...

R-inventare

### PERCORSO DI ASSEMBLAGGIO CREATIVO

Questo percorso vuole offrire ai bambini sia la possibilità di esprimere la loro creatività sia stimolare la loro attenzione verso il mondo del "riciclo" nel rispetto dell'ambiente.

1° incontro c/o il laboratorio dado

- Osservazione e scoperta delle infinite possibilità che ci offrono in termini di contatto e conoscenza i materiali

2° incontro c/o laboratorio dado o a scuola

- Scelta di alcuni materiali da sperimentare stimolando l'immaginazione dei bambini ad inventare e costruzione di un plastico

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con le insegnanti (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## DADO...

S'CARTOlati ...tutti i lati del cartone

### PERCORSO DI ASSEMBLAGGIO CREATIVO

Questo laboratorio si svolge in due incontri.

Laboratori di costruzione, assemblaggio, sperimentazione del cartone.

In quanti modi si può sperimentare il cartone?

Dalla COSTRUZIONE al COLORE, utilizzando la tecnica del frottage

1° incontro c/o aRtelier

- immersione, sperimentazione , costruzione e assemblaggio del cartone...dei cartoni

(ispirandoci alle opere di Zimoun e Rouschemberg)

2° incontro c/o laboratorio aRtelier o a scuola

- strisce di carta e cartone incontrano oggetti diversi e di uso comune per essere colorate con la tecnica del frottage per finire i bambini utilizzano le carte colorate per decorare e assemblare cartoni creando ...

Condotto dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## DADO...

### Plastic'arte

Laboratorio sensoriale che offre ai bambini la possibilità di sperimentare la materia plastica riciclata nelle sue diverse forme e colori

La plastica è un materiale adatto per essere esplorato, modificato, trasformato e ...utilizzato in campo artistico come ci dimostrano alcuni autori di opere contemporanee

1° incontro c/o laboratorio colori

- sperimentiamo la plastica... le trasparenze ... i suoni ... i colori

2° incontro c/o laboratorio dado o a scuola

- giocando e sperimentando materiali plastici creiamo .....  
"assemblaggi di frammenti di plastica" ispirandoci alle opere d'arte di Antony Cragg

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con le insegnanti (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO

## SONIDO

Il suono e silenzio

### PERCORSO SENSORIALE: IL SUONO

Il laboratorio si propone di offrire ai bambini un'esperienza sensoriale per scoprire i suoni ....ascoltando e ascoltandoci.

Un viaggio tra i suoni...passando dal silenzio all'ascolto alla sperimentazione.

1° incontro c/o laboratorio Sonido

- i suoni della natura : aria, acqua, terra

2° incontro c/o scuola

- dalla sonorita' di materiali diversi... all'ascolto piu' intimo del se'

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un incontro iniziale con con le insegnanti (vedi pag.2)**

IL PERCORSO SARA' ATTIVATO DA OTTOBRE A GENNAIO