



Comune di Bologna
Quartiere San Donato-San Vitale



Istituzione
Educazione e Scuola

LA SOFFITTA DEI LIBRI

Via Scandellara, 50 -BO- tel. 051.538178

PERCORSI DI LETTURA
per la SCUOLA PRIMARIA

Ottobre 2016 ~ Maggio 2017



AGLI INSEGNANTI

Nel presentare, come ogni anno, il pacchetto di progetti di lettura che **La Soffitta dei libri** offre alla scuola primaria, cogliamo l'occasione per illustrare quelli che sono i nostri **obiettivi** e la metodologia di lavoro sottesi a ciascun percorso:

- creare le condizioni affinché si sviluppino nei bambini un sentimento di affezione al libro e alla parola scritta e cioè il **piacere di leggere**.

Per raggiungere tale obiettivo la **metodologia** di lavoro, il taglio caratterizzante ogni percorso di lettura, sarà non tanto di tipo didattico quanto piuttosto **emozionale, relazionale ed affettivo**:

- dare ai bambini la possibilità e l'occasione di lasciarsi **coinvolgere e partecipare** attivamente in un clima di scoperta, ricerca ed espressione individuale e collettiva.
- suscitare la **curiosità** e di **motivare i bambini alla lettura** in quanto tale, vale a dire una attività libera e capace di porre il soggetto in relazione con se stesso e con gli altri.

- proporre il libro alla classe con la tecnica della lettura ad alta voce, che crea una piacevole **abitudine all'ascolto** e dilata i tempi di attenzione.

Condividere la lettura di un libro con i bambini, leggere insieme, è un modo per dare inizio e fondamento a una delle attività essenziali della vita: quella di creare e mantenere rapporti.

Quindi **LEGGERE AD ALTA VOCE** per:

- creare un'intimità tra l'adulto e i bambini che leggono insieme, un terreno comune che dà vita a rapporti e comunicazioni sempre più autentici.
- mostrare un genuino coinvolgimento e quindi tutte le emozioni (paura, commozione, gioia, divertimento) che la storia suscita in chi la legge: insomma, una **lettura partecipata**.

Ogni percorso è programmato a partire da:

- un tema o un argomento
- un genere letterario
- un autore
- un sentimento

ed è esplorato:

- dal punto di vista reale/scientifico
- fantastico (alternando anche in uno stesso percorso i due generi)
- coi libri
- con le immagini
- con "incursioni" in altre materie (storia, geografia, scienze, educazione all'immagine, ecc.)

Per raggiungere tali obiettivi, tutti i percorsi sono strutturati con linee caratterizzanti comuni:

- rendere il momento della lettura un **momento magico** in cui la comunicazione adulto-bambino esce dall'ordinarietà, si sottrae alla logica della "comunicazione funzionale"

- allestire uno spazio specifico per la lettura: uno spazio sia fisico che mentale: una scenografia ricorrente, una "sigla" di apertura, un personaggio che ritorna, saranno sufficienti per capovolgere la situazione quotidiana, creare nuove prospettive, innestare un meccanismo di **aspettativa**, conferire all'esperienza la **solennità di un rito**.

Lo spazio fisico mira a creare un clima il più possibile favorevole all'ascolto, accogliente e stimolante oltre che flessibile per essere connotato di volta in volta secondo il tipo di percorso e l'età dei bambini.

Leggere e' come entrare in un altro mondo, come varcare una soglia ed e' importante che questo passaggio sia in qualche modo sottolineato.

La lettura ad alta voce è arricchita ed animata con:

- la "messa in scena" dell'oggetto-libro con molto risalto alle illustrazioni
- ambientazioni scenografiche o sfondi
- personaggi/attori
- marionette e pupazzi
- luci, suoni e musica

Ai percorsi sono collegati laboratori espressivi: proposte operative in cui i bambini sono direttamente coinvolti nella costruzione di un libro (utilizzando i più svariati tipi di carta e vari materiali di recupero), o in giochi linguistici sul testo, ecc.

Per ogni percorso di lettura viene fatta **un'accurata ricerca bibliografica** prendendo in considerazione:

- la qualità del testo sia dal punto di vista del contenuto sia del linguaggio
- la qualità delle illustrazioni
- l'edizione

Infine, la collaborazione con gli insegnanti ed un clima di coinvolgimento e partecipazione, sono condizioni essenziali per il buon esito del lavoro con i bambini. In area linguistica, le competenze e gli obiettivi della scuola e della biblioteca, si intrecciano e si contaminano. L'esperienza che i bambini fanno in biblioteca, può essere motivo e spunto per un approfondimento in classe.



PRENOTAZIONI

I percorsi di lettura si svolgeranno dall' **11 ottobre 2016 al 31 maggio 2017**.

Il numero degli incontri varia da percorso a percorso con cadenza settimanale.

I percorsi vengono svolti in biblioteca nei giorni

martedì pomeriggio, mercoledì, giovedì e venerdì mattina

Da quest'anno le prenotazioni avverranno esclusivamente tramite l'invio della scheda di prenotazione da parte dei servizi e delle scuole interessate **dal 12 al 23 settembre 2016**.

L'invio deve avvenire via mail all'indirizzo: setsoffittadeilibri@comune.bologna.it

La scheda di prenotazione è allegata a questo fascicolo.

I percorsi verranno assegnati entro la prima settimana di ottobre in base a criteri educativi individuati dal coordinamento pedagogico e dalle operatrici della Soffitta.

Le operatrici della Soffitta saranno a disposizione per informazioni, suggerimenti e consulenza dal 13 settembre:

il **martedì** e il **giovedì** dalle 9 alle 16

il **mercoledì** dalle 9 alle 13

presso La soffitta dei libri.

Attenzione: Per dare a tutti gli ordini di scuola (nidi, infanzia, primaria) le medesime opportunità di usufruire delle nostre proposte di lettura, qualora si dovesse creare un esubero di richieste di un ordine di scuola rispetto agli altri, si è stabilito, di concerto con la pedagoga, di creare una lista d'attesa fino ad un riequilibrio **delle prenotazioni**.



INDICE

1. ASCOLTA IL TUO CUORE
2. IL PIACERE DI AVERE PAURA
3. LA CASA DEI SUONI
4. LEGGIAMO L'ARTE
- 4.1. COLORI E PITTORI
- 4.2. IL RITRATTO
- 4.3. SOGNO O SON DESTO? OVVERO IL SURREALISMO
5. DI CITTA' IN CITTA'
6. POETANDO
7. STORIE PER RIDERE
8. TI RACCONTO LA CITTA'
9. UN TE' CON ALICE
10. VIAGGIO NELLA NOTTE BLU
11. IL MONDO DI SOFIA
12. VINCENT VAN GOGH E KONRAD LORENZ AMAVANO IL MARE?
13. SEGUENDO IL CANTO DELLE SIRENE

14. UN GIORNO IN BIBLIOTECA

E a cura della Biblioteca Scandellara:

15. DALLA SOFFITTA DEI LIBRI....ALLA BIBLIOTECA SCANDELLARA

15.1. LIBRI E DINTORNI....

15.2. L'IMMAGINE RACCONTA: LE DIVERSE FORME PER NARRARE LE STORIE

15.2.a. ALBI LLUSTRATI/GIALLO GIALLO

15.2.b. IL KAMISHIBAI

LEGENDA

Nel numero di incontri il " + 1 " sta ad indicare il primo incontro che è di scoperta e conoscenza della biblioteca qualora la classe non sia mai venuta prima.

PRESTITO LIBRARIO ALLE CLASSI

Al termine di ogni incontro, ciascun bambino/a potrà scegliere un libro da portare a casa in prestito e cambiarlo l'incontro successivo.

E' una opportunità che la biblioteca offre per educare i bambini al servizio di prestito e quindi alla cura ed alla restituzione del libro e per far scoprire il piacere della lettura, oltre che per dare la possibilità di leggere a casa anche a chi non potrà continuare a frequentare la biblioteca con i propri familiari.

La **responsabilità dei libri** che vengono dati in prestito è **degli insegnanti** che accompagnano la classe e che pertanto si faranno carico di **garantirne la restituzione** nei tempi concordati o la loro sostituzione qualora venissero rovinati o smarriti.

1. ASCOLTA IL TUO CUORE

Lecture animate di storie, brani letterari, poesie, canzoni che hanno per tema i sentimenti, gli stati d'animo, i conflitti; per far emergere pulsioni profonde e dare voce alle emozioni inesprese dei bambini.

Per questo percorso è previsto anche un laboratorio creativo - manuale.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1

2. IL PIACERE DI AVERE PAURA

Lasciamoci affascinare e catturare da quel sottile piacere di avere paura, leggendo brani dai grandi scrittori del giallo e del brivido; racconti che ci tengono col fiato sospeso fino all'ultima riga; storie, poesie e filastrocche scaccia-paura.

Per questo percorso è previsto anche un laboratorio creativo - manuale.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero degli incontri: 5 + 1



3. LA CASA DEI SUONI

Un grande direttore d'orchestra, Claudio Abbado, inizia così la sua autobiografia musicale:

"Sono stato un bambino molto fortunato, perché sono nato in mezzo alla musica".

Entriamo con lui nella "casa dei suoni" dove troveremo musica da ascoltare, musica da vedere e musica da giocare.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1



4. LEGGIAMO L'ARTE

I bambini possono fare proprie le suggestioni artistiche che vengono loro offerte. Per cui risulta più che mai legittimo condurli a piccoli passi verso l'arte attraverso i libri.

4.1. COLORI E PITTORI

Molti pittori hanno fatto del colore una forte espressione del proprio stile e del proprio sentire: proviamo a conoscere meglio quattro di essi attraverso le loro opere d'arte.

Il percorso prevede, ad ogni incontro, la conoscenza, attraverso una storia fantastica e contemporaneamente la visione di diapositive di quadri di un pittore, e un ultimo incontro di laboratorio artistico.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1

4.2. IL RITRATTO

Il ritratto è ed è stato il genere pittorico e letterario più visitato dagli artisti e da chi per la prima volta si cimenta con i tratti di un volto e perché no anche del proprio. Tele e sculture, non sono altro che racconti che "leggeremo" e proveremo a decodificare insieme.

Il percorso prevede anche laboratori artistico - letterari.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 6 + 1

4.3. SOGNO O SON DESTO? OVVERO IL SURREALISMO

I surrealisti sottolineano l'importanza del gioco libero del pensiero, della fantasia senza limiti e ci invitano a non perdere il mondo delle fiabe e a dare più importanza ai sogni anche quando sembrano illogici e un po' matti.

Le opere di questi artisti, infatti, sembrano proprio rubate ai sogni o costruite sognando ad occhi aperti.

Lasciamoci condurre da uno degli artisti surrealisti nella dimensione dell'assurdo, dell'irreale, del casuale, dell'inconscio...fra letture e arti figurative.

Il percorso prevede anche laboratori linguistici e artistici.

A chi si rivolge: 2° ciclo

Numero di incontri: 6 + 1



5. DI CITTA' IN CITTA'

Una città, tante città, ognuna con le proprie caratteristiche, ma anche con tanti punti in comune con altre città....

Dalle città più antiche, un viaggio nel tempo e in zone geografiche diverse, per esplorare, conoscere e riconoscere il luogo in cui viviamo.

Città vere, città immaginate, città immaginarie, città raccontate fino ad arrivare alle nostre città ideali.

Un viaggio fra arte e letteratura per scoprire la nostra e le altre città.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 6 + 1

6. POETANDO

"Una poesia è una magia di parole. Per fare una poesia occorrono delle parole magiche.

Come si fa a far diventare una parola una parola magica?"....

Libri che privilegiano il linguaggio in funzione espressiva o ludica attraverso l'uso degli elementi ritmici e melodici propri del linguaggio poetico; libri che, raccontando o meno storie, esprimono una centralità della parola come veicolo di emozioni e sensazioni oppure come oggetto speciale di gioco - il piacere di giocare con le parole, con il loro significato e il loro suono.

Letture animate di rime, conte, filastrocche, poesie, nonsense e laboratorio di poesia e di scrittura creativa.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5+1

7. STORIE PER RIDERE

I latini dicevano che il riso è abbondante sulla bocca degli sciocchi, quasi che ridere fosse una vergogna da cui il sapiente sa tenersi lontano. Noi, invece, conosciamo quanta "sapienza" ci sia nell'umorismo, nell'ironia, nella parodia e nella satira. E allora... buon divertimento!

Il percorso prevede laboratori di lettura espressiva e d'invenzione di brevi storie e filastrocche comiche.

A chi si rivolge: 2° ciclo

Numero di incontri: 5+1



8. TI RACCONTO LA CITTA'

Andiamo a visitare alcuni fra i luoghi più affascinanti della nostra città: strade, palazzi, chiese, musei, antiche botteghe, angoli nascosti... armati di pianta della città, macchina fotografica, taccuino e fogli da disegno. E poi storie, leggende, curiosità e.... una sorpresa!

A chi si rivolge: 2° ciclo

Numero di incontri: 6 (di cui 3 in giro per la città e 3 in biblioteca) + 1

9. UN TE' CON ALICE

E' arrivata l'ora di prendere il tè... quale posto migliore di una biblioteca piena di storie da mangiare??

Letture animate e divertenti di storie e fiabe che hanno come protagonista il cibo... Storie di frittelle che scappano, storie di ortaggi giganti e di verdure da annusare, da scoprire e da... "mangiare"!

In ogni incontro si assaggeranno e si assaporeranno libri con temi diversi, mentre l'ultimo incontro sarà principalmente laboratoriale.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1

10. VIAGGIO NELLA NOTTE BLU

Letture animate sul tema della notte esplorata da diversi punti di vista: letterario, artistico e musicale.

A chi si rivolge : 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1



11. IL MONDO DI SOFIA

Lettere animate e riflessioni filosofiche

Platone diceva che l'unica cosa di cui abbiamo bisogno per diventare buoni filosofi è la capacità di stupirsi. E così l'incontro dei bambini con la filosofia si presenta come il più naturale.

L'atteggiamento del filosofo è simile a quello del bambino che, con i suoi perché, pone in questione le certezze degli adulti.

Con una serie di letture animate di storie e brani di libri, i bambini verranno invitati, attraverso il dialogo, a partecipare insieme alla scoperta e alla costruzione della conoscenza e del pensiero.

"... Ma esiste qualcosa che dovrebbe interessare tutti? Esiste qualcosa che riguarda tutti gli esseri umani, indipendentemente da chi siano o in quale parte del mondo vivano? Sì, cara Sofia, ci sono domande che dovrebbero coinvolgere tutti gli uomini. ..."

A chi si rivolge: 5° elementare

Numero di incontri: 5 + 1



12. VINCENT VAN GOGH E KONRAD LORENZ AMAVANO IL MARE?

Percorso fra ecologia, arte e letteratura in collaborazione con il LEA

Un viaggio attraverso quattro paesaggi: il mare, la montagna, la campagna e la città; viaggio che, come sempre, porta non solo all'ascolto fuori da noi stessi ma anche dentro di noi.

Percorrendo vari paesaggi i bambini saranno coinvolti in un discorso a più voci: la scienza, l'ecologia, la botanica e la zoologia converseranno con l'arte, la pittura, la letteratura in un botta e risposta che evocherà emozioni e sentimenti.

Il percorso è organizzato e gestito da due servizi assieme La Soffitta dei Libri e il Laboratorio di Educazione Ambientale, uniti nella convinzione che un approccio olistico alla lettura della natura , attraverso spunti non solo cognitivi ma artistico emozionali, avvicini i bambini, e non solo, alla affezione e al rispetto per gli ambienti.

A chi si rivolge: 5° elementare

Numero di incontri: 5 + 1 (l'ultimo incontro prevede un'attività di laboratorio)

Per motivi organizzativi al percorso verrà destinato un giorno alla settimana da stabilire



13. SEGUENDO IL CANTO DELLE SIRENE

Percorso interdisciplinare per riflettere sulle pari opportunità

Le bambine giocano con le bambole, i bambini con le costruzioni. Le bambine fanno danza, i bambini giocano a calcio. Chi l'ha deciso? La parità fra maschi e femmine è un principio sancito dalla Costituzione, eppure ancora oggi è un obiettivo lontano. Le disuguaglianze cominciano a diffondersi quando siamo piccoli; il peggio è che crescono insieme a noi.

Attraverso una serie di letture animate di albi illustrati, biografie e raccolte di filastrocche, i bambini verranno accompagnati a riflettere sulle pari opportunità, sui loro sogni e sui loro desideri.

A chi si rivolge: 4° e 5° elementare

Numero di incontri: 5 + 1

Questo percorso si potrà svolgere solo da gennaio 2017



14. UN GIORNO IN BIBLIOTECA

In biblioteca si può... leggere, farsi leggere, guardare, osservare, annusare, ascoltare...

Entrare in biblioteca è come entrare in un posto magico, pieno di sorprese e di sollecitazioni.

E allora, perché non provare ad entrare e lasciarsi affascinare dai libri e dalle loro storie?

Una visita guidata alla biblioteca e alla scoperta del meraviglioso mondo dei libri con letture di storie e filastrocche che parlano di libri; con la possibilità di un prestito librario a tema con bibliografia.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 1 o (a scelta) 2 in cui il secondo incontro prevederà un laboratorio creativo manuale



A cura della BIBLIOTECA SCANDELLARA:

15. DALLA SOFFITTA DEI LIBRI...ALLA BIBLIOTECA SCANDELLARA

Quale migliore occasione, per accompagnare i piccoli lettori della Soffitta dei Libri alla scoperta di una Biblioteca "dei grandi". Prendere a prestito libri per tutte le età, dvd e riviste, e ottenere una TESSERA UNICA, gratuita, valida in tutte le biblioteche comunali di Bologna, è uno degli obiettivi raggiungibili nell'aderire alle attività che la biblioteca Scandellara propone alle classi quinte della scuola primaria.

15.1 LIBRI E DINTORNI....

L'incontro svolto nella sala ragazzi della biblioteca prevede: la visita alla biblioteca Scandellara, una breve attività ludica alla scoperta dei cataloghi online, il prestito libero individuale (per il prestito occorre procedere preventivamente all'iscrizione, con moduli compilati e firmati da un genitore e consegnati in biblioteca la settimana precedente l'incontro) e il rilascio a ciascun bambino/a della tessera unica.

15.2 L'IMMAGINE RACCONTA:

Nelle sue varie forme le storie sono state, e sono, un prezioso veicolo di cultura ma anche svago e intrattenimento.

E' possibile aderire ad una delle seguenti proposte o ad entrambe:

15.2.a. ALBI LLUSTRATI/GIALLO GIALLO

Lettura del libro di Franck Asch " Giallo Giallo" propone l'attenzione sul dettaglio di una città in bianco e nero, assurda, caotica, stracolma. Al termine della lettura verrà proposto un laboratorio e la possibilità di prestito di albi illustrati descritti nella relativa bibliografia.

15.2.b. IL KAMISHIBAI

Il Kamishibai (lett.: teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie.

Si presta ad essere utilizzata per la messa in scena di una fiaba, di una leggenda, per la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro.

L'incontro prevede inoltre un laboratorio con la creazione di un piccolo teatrino da parte di ciascun bambino/a e la possibilità di prestito di albi illustrati descritti nella relativa bibliografia

Per le adesioni contattare la biblioteca Scandellara: bibliotecascandellara@comune.bologna.it

ALCUNE OCCASIONI IN PIU'

DALLA PAROLA AL SIMBOLO:

La Soffitta dei libri, essendo dotata di programma Symwriter, offre sostegno per la costruzione di libri modificati personalizzati CAA

Disponibilità il **Lunedì** su appuntamento presso la Soffitta dei Libri.

BIBLIOGRAFIE:

Alle insegnanti che ne fanno richiesta, si forniscono bibliografie ragionate e la possibilità del prestito per un massimo di 10 libri alla volta per un mese.

Il servizio è su prenotazione. I tempi di attesa sono di 10-15 gg.

BIBLIOGRAFIA "SI, PERO'":

E' a disposizione, presso La Soffitta dei Libri e presso la Biblioteca Scandellara, una bibliografia ragionata, frutto del lavoro di alcune biblioteche di Bologna e di Cagliari, sul tema riguardante **REGOLE, IDENTITA', RISPETTO e RELAZIONI** per bambini della scuola primaria.

PRESTITO LIBRARIO AUTOGESTITO:

Ogni giovedì dalle 14,30 alle 15,30 da ottobre a maggio la biblioteca è aperta alle scuole per il solo prestito librario.

Qualora la classe venisse per la prima volta in questa biblioteca, le insegnanti sono invitate a fare, precedentemente, un sopralluogo per potersi poi autogestire con i bambini.

Il servizio è su prenotazione per un massimo di 4 volte a cadenza quindicinale.



FRA LA MATERNA E L'ELEMENTARE C'E' DI MEZZO UN LIBRO PER VIAGGIARE:

La biblioteca, non propone più un percorso già strutturato di passaggio fra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, bensì le operatrici sono a disposizione a collaborare con le insegnanti per progettare e realizzare, utilizzando l'oggetto libro, il passaggio, offrendo consulenza bibliografica e supporto per eventuali laboratori e attività.

Pertanto, la biblioteca si offre come luogo per favorire l'incontro e lo scambio fra i bambini e gli insegnanti dei due ordini di scuola, per conoscersi attraverso i libri, per fugare paure ed ansie con l'aiuto delle storie lette e animate.

Per facilitare questo momento così delicato le operatrici della biblioteca accolgono per 1 o 2 incontri i bambini e gli insegnanti in biblioteca per proporre loro letture animate di storie centrate sul tema del viaggio come metafora del cammino di crescita del bambino.

